

Klimanytt 86
Jan-Erik Solheim (red)
klimanytt@klimarealistene.com

29.11.2014
Klimapolitikk

Filmen "The Global Warming War"

Klimadebatten er preget av at det er én part som får dominere. Klimaaktivistene med Al Gore i spissen kommer med stadig mer ekstreme utsagn om de katastrofer menneskeheten står overfor, hvis vi ikke frigjør oss fra bruk av fossilt brensel. Filmen "The Global Warming War" er et innlegg fra klimaskeptikere som mener at aktivistenes skremsler er basert på politisk styrt vitenskap og inneholder grove feil.



Filmen viser hvordan klimadebatten er blitt ensrettet og politisert. Til tross for den store usikkerheten om hva som fører til klimaendringer er klimadebatten offisielt avsluttet (*Gro Harlem Bruntland: Nå skal det handles, det er umoralsk å tvile*).

Filmen viser dramatiske og alarmistiske påstander som er gjendrevet av naturen selv: Isbjørnen har formert seg nesten til grensen for bærekraftighet, politen har ikke forsvunnet, den globale temperaturen har ikke steget, verden er blitt grønnere og mer biomasse produseres på grunn av økt CO₂. Det er temperaturøkninger styrt av sola som får CO₂-mengden i atmosfæren til å øke – ikke vår bruk av fossilt brensel.

Filmen er produsert av Luke Dillard, South House Entertainment, Austin, Texas. Den kan leies/kjøpes her:

<https://vimeo.com/ondemand/theglobalwarmingwar>

Filmen er på 78 minutter, og starter med en rekke påstander fra klimaaktivister, kanskje litt heseblesende framstilt. Startsekvensen ender med at aktivistene erklærer total krig mot klimaendringene. Bombene faller.

Deretter får klimaskeptikere slippe til med innleg. De er delt inn i 15 kapitler som blant annet handler om isbjørner, isdekke, havstigning, naturkatastrofer, datamodeller, temperaturmålinger og -rekorder, IPCC og klimapolitikk. Det er intervjuer med personer med forskjellig bakgrunn, og det er lagt inn små tegneseriesnutter som bl. a. forklarer hvordan klimagasser virker, hvordan klimamodeller er bygd opp, hvordan kosmisk stråling kan lage skyer, og egenskaper ved CO₂.

En fagmann som uttaler seg i filmen er Professor J. Scott Armstrong ved University of Pennsylvania. Han er en av verdens ledende eksperter i prognoser. Han er forfatter av boken "Principles of Forecasting" – den mest siterte boken innen feltet prognoser. Han forteller at klimamodellene slik IPCC bruker dem feiler på 79 av 86 kriterier for prognoser, og er verdiløse til å si noe om fremtiden (KN 01, 15, 31, 44, 49). Han forteller at brudd på ett kriterium er nok til å forkaste en prognose innen medisin.

En som vi ser mye av i filmen er tidligere professor i geografi ved University of Winnipeg, Tim Ball som blant annet har skrevet boken "The Deliberate Corruption of Climate Science". Han reiste til Austin for egen regning for en dag med filmopptak, basert på en 6 timers lang PowerPoint-presentasjon.

Vi kan også glede oss over å se Henrik Svensmark og Jens Pedersen, som begge har holdt foredrag i Norge om sin forskning om hvordan kosmisk stråling fra eksploderende stjerner kan føre til skydannelse som styres av solens variasjoner. Jasper Kirby forteller om CERN-gjennombrudd i denne forskningen (KN 32, 69).

Det er også innlegg om hvordan IPCC-prosessene virker, av personer som selv har deltatt. "Climategate" blir behandlet, samt hvordan IPCC-forfatterne ble instruert om å sørge for at den besværlige varmeperioden i middelalderen ble eliminert (KN 43, 83).

Etter min oppfatning er dette en meget severdig film, som også bør vises i norske media.